



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
UNIDAD DIDACTICA

| ASIGNATURA | PROFESOR | GRADO | PERIODO | AÑO |
|-------------------|-----------------------------|----------------|----------------|------------|
| ARTISTICA | JIMENA ISABEL OROZCO POSADA | SÉPTIMO (7) | PRIMERO | 2023 |

1. COMPETENCIAS

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

HACER

- Soluciona adecuadamente el espacio en sus composiciones.
- Retoma experiencias de su entorno para experimentar y participar en actividades de expresión.

SER

- Es organizado en sus expresiones plásticas, escritas y/u orales.
- Asume una postura respetuosa con el planeta, al reciclar el material que sobra en las actividades de artística.
- Busca la belleza, la estética y la armonía para que sus composiciones sean más agradables.

SABER

- Explica la diferencia técnica y/o conceptual entre collage, vitral y mosaico.
- Es recursivo con los elementos propios de las prácticas artísticas para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Fecha inicio de la unidad:
16 de enero de 2023

Fecha de cierre:
24 de marzo de 2023

| | Descripción de las Actividades | Fechas, Criterios y formas de evaluación flexible |
|------------------------------------|---|--|
| <p>Fase inicial o exploratoria</p> | <p>Actividad # 1</p> <p>Actividad de ambientación al tema:</p> <p>Taller de indagación:</p> <p>Responde las cinco preguntas sin repetir respuesta, es acorde a tus gustos lo respondes inmediatamente y de tu cabeza y argumenta tres razones con mínimo un renglón cada una, trata de que la razón no termine siendo la misma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es tu animal favorito? Tres argumentos o razones por las que te gusta 2. Si tienes que escoger tu insecto favorito ¿Cuál escogerías, escribe tres razones de esa elección? 3 ¿Qué animal no te gusta? Tres razones 4 ¿Qué especies de animales te gustan más? tres razones, de esa especie ¿cuál es tu animal favorito? 5. ¿Qué animal mitológico o extinto es tu favorito?, tres razones de ello. 6. Dibujos de evocación de una pagina <p>TAREA: Traer imágenes de estos animales.</p> <p>Actividad # 2</p> <p>Primera Investigación: (Primera nota cognitiva)</p> <p>Realiza la investigación, buscando toda la información que necesites para que las respuestas a las preguntas queden completas; siempre debes relacionar, la información con la artística y los ejemplos e imágenes también son calificados.</p> <p>En la segunda sesión de clase realizarán dibujos evocados de las cinco preguntas de indagación.</p> | <p>Actividad # 1</p> <p>Primera nota procedimental: Evaluación de las 5 preguntas sobre animales (taller de indagación) y de los cinco dibujos de evocación de los 5 animales que tuvieron lugar en sus respuestas.</p> <p>Criterios de evaluación: Desde la tercera semana hasta la cuarta, se califica en clase, con criterios de coevaluación. es muy importante que hayan seguido las instrucciones dadas en la clase virtual.</p> <p>Primera nota actitudinal: indicadores escritos en el cuaderno y separador de primer periodo (seguimiento de instrucciones y responsabilidad).</p> <p>Actividad # 2</p> <p>Primera Investigación: (Primera nota cognitiva)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Define el concepto de estética 2- ¿Que es composición plástica? 3- ¿Qué elementos ayudan a la elaboración o interpretación de una composición plástica (EXPLÍCALOS)? 4- Busca dos o más imágenes diferentes de composiciones plásticas 5- ¿Qué es mosaico? 6- ¿Cuál es la historia del mosaico? ¿Y a que cultura pertenece? ¿Como se llaman sus pequeños fragmentos o piezas? 7- Una imagen de mosaico 8 ¿Qué es vitral, cuales son los diferentes tipos de vitral? 9 ¿Cuál es la historia del vitral? |

Primera nota procedimental.

(Las 5 preguntas de indagación, los cinco dibujos de evocación, trabajo de coevaluación)

Actividades y temas de este periodo:



Mosaico



Collage



Vitral en celofán

10 ¿Cómo se realiza un vitral técnicamente hablando? ¿Y cómo se llaman las piezas con las que se realiza?

11- Una imagen de vitral

12- Escribe los pasos para hacer un vitral en papel celofán

13- ¿Qué es collage artístico (pop art)? ¿Y quién fue su creador?

14- Una imagen de collage artístico (pop art)

15- Escribe y muestra imágenes de dos culturas que reciclen y hagan algo por la contaminación del planeta.

16. Muestra y explica la obra de dos artistas que trabajen con material reciclado o basura.

17- webgrafía o cibergrafía (NO SON PAGINAS, SI ENLACES O DIRECCIONES, Y SE VALEN IMPRESAS)

Fecha: 14 de febrero (4 semana)

Criterios de evaluación:

Se puede presentar escrita en el cuaderno, a lapicero, sistematizar y nombrar la información, debe adjuntarse en el orden que debe de ser leída con fotografías frontales, ojalá fuese un único archivo

- De no entregarse el día señalado. Se puede entregar excusa

- Dar respuesta a todas las preguntas Y cumplir con todos los aspectos pedidos en la investigación específicamente.

- Tener buena ortografía, redacción y gramática.

Si está utilizando imágenes impresas o adjuntas nunca las agrande o encoja de los lados, hágalo desde una esquina, para que no se distorsione o pierda la proporción y realidad de la foto.

Cerciore que, si conoce todos los términos usados, no haga una investigación que usted no entiende, cada palabra que usted desconoce y usa en su tarea debe buscar su significado, o si no cámbielo por una palabra que usted si conozca o un grupo de palabras que explique la que usted no conoce.

Se de debe hace unicamente de forma escrita, recuerde que su letra debe de ser legible y además debe escribir con lapicero (nunca con lápiz)

Explicación de la evaluación:

Cada una de las preguntas vale 0,31. Siendo dieciséis preguntas si usted responde solo 8 pero lo hace correcto y adjunta las imágenes y la cibergrafía bien obtendrá una nota de 2,5

Si usted tiene letra ilegible, mala ortografía, no tiene concordancia en las palabras y las ideas y/o el trabajo se ve mal presentado, puede tener una rebaja de una unidad o unidad y media si incurre en más de una estas faltas a la buena presentación.

Es decir, donde usted cree que todo está completo puede llegar a obtener una nota de 3.5 por mala presentación, sin tener en cuenta aun los contenidos propios de la investigación.

Si usted no hace ciber-grafía tendrá una rebaja de 0.5 en la totalidad de su nota.

Fase de profundización.

Actividad # 3

Collage de animal que más le gusta o de el animal que no le gusta



Actividad # 3

(Segunda nota procedimental)

Fecha: (5 Semana)

Criterios de evaluación:

1- Se tendrá en cuenta que cumpla INSTRUCCIONES y que cumpla con los requisitos de presentación y pulcritud que siempre hemos tenido en cuenta en esta materia

Aspectos de presentación y pulcritud en Artística

a- El formato de trabajo requerido que es en este caso el block con el que trabajamos en clase (hoja de block 25 x35cm, base 30 o cartón si el alumno así lo quisiese, conservando la medida 25 x 35)

b- La hoja debe estar completa (no mal arrancada o con pespuntos y/o vacíos). Si se trata de un cartón debe estar bien cortado y conservando las medidas.

c- La hoja debe permanecer lisa, sin arrugas, dobleces ni borrones (es decir marcas o huellas que agreden la pulcritud de la hoja.
Y limpia (con esto me refiero a



https://youtu.be/H_wi-PUHeU0
<https://youtu.be/emO1EJYVSKY>

Tipos de collage

https://youtu.be/FfMfe0_Gbo
<https://youtu.be/WrRXip8noAc>

marcas de grasa, comida, animales). Si el material con el que se está trabajando te ensucia la hoja, debes usar guantes, tener un pañuelo, usar una hoja para apoyar la mano con la que sueles ensuciar; o si se puede borrar y eliminar simplemente hacerlo; los defectos o manchas que se hacen con el material de trabajo, pueden tener alguna alternativa para que se integren al trabajo de forma agradable y casi que imperceptible.

d- No debes escribir nada, ningún tipo de palabras o logos que afecten tu imagen, no debes escribir tu nombre, ni poner firma, tampoco marcar el trabajo, ni escribir palabras explicando lo que contiene la imagen. El dibujo o representación debe hablar por sí solo y si no la entiendo, yo te busco y tú me la explicas, o si crees necesario explicar algo lo escribes aparte.

e- Debes seguir instrucciones, yo te las doy de manera clara, si pido un cuerpo entero no envíes un rostro, si lo pido blanco negro no lo hagas a color, de igual manera debes saber cuál es la temática que estamos trabajando, porque si yo te pido una obra del renacimiento, no debes trabajar una de arte moderno.

f- La técnica (la manera como usas los materiales y las herramientas propias de la actividad, ya que en tu trabajo se ven reflejados estos procedimientos y procesos), Si se te pide una técnica la debes aplicar a tu trabajo, además debes usarla de la mejor manera posible, no simular el uso, o untar un poquito como para cumplir, las actividades de clase requieren un mínimo de hora y media o dos horas de trabajo y no hacerlas de afán.

Cuando se te pide una técnica libre no se trata de enviar solamente un dibujo o echarle un poquito de lápiz por dentro, esa técnica de boceto no es válida y yo te estoy requiriendo que elabores mucho más tu dibujo, sea con color, marcador, crayolas, pasteles y en el caso que sepas usar un lápiz de dibujo 6b u 8b también quedarías facultado para hacer un claroscuro.

g- Debes manejar tu hoja de trabajo, no hacer un dibujo pequeño en la parte de arriba de la hoja y pretender que más de la mitad de la hoja es el mar (esto se ve como una colcha de retazos, puesto que no se integran y demuestran tu falta de planeación frente a tu trabajo. Si tu dibujo es pequeño debe estar más o menos centrado y debes realizar una

composición que tenga muchos objetos pequeños alrededor, hasta que la hoja se vea elaborada.

Manejar tu hoja implica pararte frente a ella y saber cómo la vas a abordar en su totalidad.

Si dibujas grande es más fácil resolver aspectos de espacio o inclusive se puede presentar que tus dibujos queden fragmentados o sugeridos, es decir que la hoja la manejaste en su totalidad, con tema y técnica, pero uno quisiera que hubiese tenido más papel para continuar.

h- Debes manejar el espacio (la hoja la mayoría de las veces), que además no tiene ningún tipo de márgenes, siempre con figura y fondo, no me puedes hacer una rosa en la mitad de la hoja y dejar $\frac{3}{4}$ partes del papel en blanco, debes solucionarla con vegetación alrededor, la puedes poner dentro de un jarrón, y pintar un mantel, quizás sugerir una ventana en una de las esquinas de la hoja.

i- Recuerda que, si tienes algún accidente leve con un material, y puedes ese error transformarlo creativamente como parte del trabajo, es válido hacerlo; ya que estos problemas técnicos suelen suceder cuando ya se está terminando el trabajo, y no siempre se está en disposición de repetirlo.

j- Planea bien antes de hacer un trabajo, dibuja suave por si tienes que borrar, para que no queden huellas en tu hoja que después no se van a dejar pintar o se van a ver feas, y cuando estés seguro de lo que vas a hacer ejecuta tu trabajo sin temor, cuando planeamos no perdemos tiempo estamos yendo a la segura para obtener mejores resultados

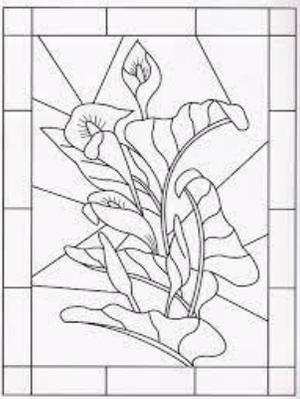
Actividad # 4



<https://youtu.be/djT04rnUkyA>
<https://youtu.be/VMSaHmPU4TY>

Actividad # 4

(tercera nota procedimental para la sexta y séptima semana)

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Mosaico de insecto Recortado de papel en formas geométricas (teselas) Dibujo</p> | |
| | <p>Actividad #5 Mosaico de insecto Recortado, clasificación y guardado de teselas</p> | <p>Actividad #5 (tercera nota procedimental para la sexta y séptima semana composición estilo mosaico de un insecto)</p> |
| | <p>Actividad #6 Mosaico de insecto Pegado de teselas, armado de composición en mosaico.</p> | <p>Actividad #5 Actividad Evaluativa del mosaico de insecto (Tercera nota procedimental) Fecha. (sexta y séptima semana) Criterios de evaluación: Se tendrá en cuenta el uso de materiales, técnica, temática y trabajo en clase, así como los aspectos de presentación y pulcritud en Artística</p> |
| <p>Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje</p> | <p>Actividad # 7 Vitrail en papel celofán Boceto de animal mitológico, armando una especie de telaraña y estudiando los llenos y vacíos.</p>  | <p>Actividad # 7 Boceto para vitral (cuarta nota procedimental) Trabajo final para la 9 semana y 10 semana</p> |

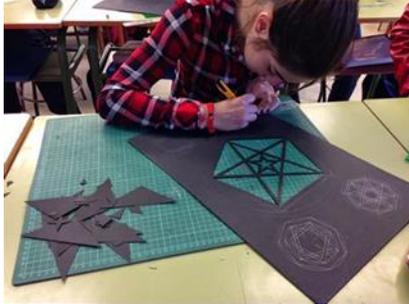
Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje

Actividad # 8

Vitral en papel celofán.

Reproducción del dibujo en la cartulina negra y recortado de los vacíos

Vitral de animal mitológico, extinto o de especie favorita



https://youtu.be/4zGIYi_29kQ

<https://youtu.be/iikloin-nkM>

<https://youtu.be/WN2RT6m0fVE>

Actividad # 9

Pegado de papel celofán y de papel blanco atrás para que de la luz.



Actividad # 10

Actividad # 8

Trabajo final para la 9 y/o 10 semana

Actividad evaluativa # 9

Fecha: novena semana

Criterios de evaluación:

La buena factura que se refiere al buen corte pegado y presentación agradable y estética del trabajo, ver aspectos de presentación y pulcritud en Artística

Actividad # 10

Notas definitivas y evaluación del proceso y los resultados

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Semana para talleres de mejoramiento para quienes lo requieran</p> | |
| | | |
| | <p>Actividad 11 y 12</p> <p>Los alumnos tendrán una calificación actitudinal dos veces en el período. Al terminar las primeras cinco semanas. Al terminar las últimas cinco semanas</p> <p>Los alumnos pueden tener dos notas más actitudinales en caso de que en las primeras cinco semanas o en las cinco últimas, fallen a alguna norma de convivencia o tengan un uso inadecuado de las plataformas y las tecnologías utilizadas.</p> <p>Actividad 13</p> <p>Los alumnos tendrán un repaso de los temas de la investigación que se profundizaron durante el periodo y realizaremos una actividad evaluativa cognitiva</p> | <p>Actividad evaluativa # 11 y 12</p> <p>Los alumnos tendrán una nota actitudinal en la quinta semana y la decima (última) semana del período respectivamente, donde se tendrá en cuenta la responsabilidad en las cinco primeras semanas y en las últimas cinco semanas. Se tendrá en cuenta responsabilidad, participación, respeto y disciplina en las clases</p> <p>Fecha: Quinta semana del período, Décima semana</p> <p>Criterios de Evaluación:</p> <p>Actitudinal, la responsabilidad en la entrega de trabajos, traer los materiales necesarios para las actividades, aprovechamiento del tiempo de clase en la realización de ejercicios, disciplina para generar un ambiente agradable de trabajo, respeto por el entorno y las personas que habitamos el aula de artística en cada momento.</p> <p>Actividad 13</p> <p>Segunda nota cognitiva</p> <p>Se realizará una actividad evaluativa posterior al repaso o plenaria de los temas aprendidos durante el periodo</p> <p>Fecha: Novena o décima semana del periodo</p> <p>Criterios de Evaluación: Se explicaran antes de realizar la actividad</p> |

